



École Guillaume-Vignal  
7465, Malherbe  
Brossard (Québec) J4Y 1E6  
Téléphone : (450) 676-5946  
Télécopieur : (450) 656-6764

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

### DOCUMENT À CONSERVER

#### CLASSE DE COMMUNICATION - GROUPES 161 ET 261

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les disciplines, incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le présent document. La note qui apparaîtra au bulletin résultera donc du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches qui auront été proposées à votre enfant. Pour ce qui est des disciplines Science et technologie et Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, aucun résultat ne sera consigné au bulletin. Toutefois, votre enfant développera les compétences qui y réfèrent à chacune des étapes de l'année scolaire.

Sur le bulletin, et ce pour chacune des disciplines, un espace est prévu pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, présentation du portfolio, etc.

<b>COMMUNICATIONS OFFICIELLES</b>			
Première communication	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
<b>14 octobre 2016</b>	<b>16 novembre 2016</b>	<b>14 mars 2017</b>	<b>22 juin 2017</b>



## FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (50 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entretiens de lectures</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Carnet de lecture</li> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures en français et dans les autres disciplines</li> <li>▪ Cercles de lecture</li> <li>▪ Observations</li> </ul>		
Écrire des textes variés (30 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de textes variés pour répondre à des besoins de communication (devinettes, cartes diverses, lettres d'invitation)</li> <li>▪ Tâches écrites dirigées</li> <li>▪ Observations</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Causeries</li> <li>▪ Autres échanges formels ou informels</li> <li>▪ Cercles de lecture</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> </ul>		

## ANGLAIS, LANGUE SECONDE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Mobiliser sa compréhension de textes entendus (60 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussion</li> <li>▪ Écriture en lien avec les textes entendus</li> <li>▪ Grilles d'observation et d'évaluation</li> </ul>		
Communiquer oralement en anglais (40 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussion</li> <li>▪ Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>▪ Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe</li> </ul>		

## MATHÉMATIQUE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Résoudre une situation-problème mathématique (20 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation et entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes</li> <li>▪ Carnet de traces de situations-problèmes mathématiques</li> </ul>		
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (80 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations d'application</li> <li>▪ Exercices de vérification</li> </ul>		

<b>ARTS PLASTIQUES</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)	<b>évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium</i></li> <li>▪ <i>Carnet de traces</i></li> <li>▪ <i>Exercices exploratoires</i></li> <li>▪ <i>Lien entre la réalisation et la proposition de départ</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Entrevues</i></li> <li>▪ <i>Enregistrements sonores témoignant de discussions</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'appréciation</i></li> </ul>		

<b>MUSIQUE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Inventer des pièces vocales ou instrumentales Interpréter des pièces musicales (70 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> <li>▪ <i>Auto-évaluation (questionnement)</i></li> <li>▪ <i>Situation de jeu instrumental</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Observations</i></li> <li>▪ <i>Questionnement</i></li> <li>▪ <i>Discussions</i></li> <li>▪ <i>Portfolio</i></li> </ul>		

<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	Non évalué	évalué	évalué
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	évalué	Non évalué	évalué
Adopter un mode de vie sain et actif	Non évalué	évalué	évalué
(100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Situation de jeu</i></li> <li>* <i>Réalisation d'un enchaînement d'actions</i></li> <li>* <i>Observations dans la pratique d'une activité physique</i></li> <li>* <i>Questionnements</i></li> <li>* <i>Tâche (Tests)</i></li> </ul>		

<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue (50 %)	<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Réflexions</i></li> <li>▪ <i>Réalisations illustrant la réflexion</i></li> </ul>		
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue (50 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Discussions</i></li> <li>▪ <i>Réalisations illustrant un phénomène religieux</i></li> </ul>		

<b>AUTRES COMPÉTENCES</b>		
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Travailler en équipe (coopérer)	<b>non commenté</b>	<b>commenté</b>

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées.

Le tableau suivant indique le poids relatif de chacune des compétences selon qu'elles sont évaluées ou non évaluées, (au 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> bulletin) dans la constitution du résultat final, et, s'il y a lieu, à l'épreuve imposée par le MELS.

<b>PONDÉRATION DES ÉTAPES AU RÉSULTAT FINAL</b>			
<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>Résultat final</b>
<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	
20 %	20 %	60 %	<b>100%</b>
<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	
	25 %	75 %	<b>100%</b>
<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	
25 %		75 %	<b>100%</b>