



École Guillaume-Vignal
7465, Malherbe
Brossard (Québec) J4Y 1E6
Téléphone : (450) 676-5946
Télécopieur : (450) 656-6764

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

DOCUMENT À CONSERVER

CLASSE DE COMMUNICATION (GR : 361)

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les disciplines, incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le présent document. La note qui apparaîtra au bulletin résultera donc du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches qui auront été proposées à votre enfant.

Sur le bulletin, et ce pour chacune des disciplines, un espace est prévu pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, présentation du portfolio, etc.

COMMUNICATIONS OFFICIELLES			
Première communication	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
14 octobre 2016	16 novembre 2016	14 mars 2017	22 juin 2017

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (50 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Entretiens ou entrevues autour de lectures</i> ▪ <i>Observations</i> ▪ <i>Carnet de lecture</i> ▪ <i>Réalisation de tâches à la suite de lectures en français et dans les autres disciplines</i> ▪ <i>Organisateurs graphiques</i> 		
Écrire des textes variés (30 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rédaction de textes variés pour répondre à des besoins de communication (rédaction de problèmes mathématique, devinettes, charades, cartes diverses, lettres d'invitation, courriels, blogues, etc.)</i> ▪ <i>Dictées réflexives</i> ▪ <i>Tâches écrites reliées au carnet de lecture</i> 		
Communiquer oralement (20 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Discussions</i> ▪ <i>Causeries</i> ▪ <i>Autres échanges formels ou informels</i> 		

ANGLAIS, LANGUE SECONDE

	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
Mobiliser sa compréhension de textes entendus (60 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Discussion</i> ▪ <i>Écriture en lien avec les textes entendus</i> ▪ <i>Grilles d'observation et d'évaluation</i> 		
Communiquer oralement en anglais (40 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Discussion</i> ▪ <i>Grilles d'observation et d'évaluation</i> ▪ <i>Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe</i> 		

MATHÉMATIQUE

	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
Résoudre une situation-problème mathématique (20 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Observations et entretiens avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes</i> ▪ <i>Carnet de traces de situations-problèmes mathématiques</i> 		
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (80 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Situations d'application (action et validation)</i> ▪ <i>Exercices de vérification</i> ▪ <i>Carnet de traces mathématiques</i> ▪ <i>Questionnaires sur les notions apprises</i> ▪ <i>Grilles d'observation, entre autres, lors des manipulations</i> 		

ARTS PLASTIQUES			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)	évalué	non évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium</i> ▪ <i>Relation entre la réalisation et la proposition de départ</i> ▪ <i>Organisation cohérente des éléments dans l'espace</i> 		
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tenir compte des émotions qu'il ressent en observant une œuvre d'art ou des réalisations de ses pairs</i> ▪ <i>Décrire les éléments qui composent une œuvre (couleurs, formes, lignes, etc.)</i> ▪ <i>Reconnaître et identifier les thèmes reliés à l'œuvre proposée</i> 		

SCIENCE ET TECHNOLOGIE			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie (100 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Observations et entretiens avec l'élève sur la démarche utilisée pour proposer une explication ou une solution à un problème à caractère scientifique ou technologique</i> ▪ <i>Carnet de science ou de technologie</i> ▪ <i>Questionnaires sur les notions</i> 		

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
Lire l'organisation d'une société sur son territoire Interpréter le changement dans une société et sur son territoire S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire (100 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Observations et entretiens avec l'élève pour vérifier sa compréhension des sociétés à l'étude</i> ▪ <i>Questionnaires sur les notions</i> ▪ <i>Réalisations</i> 		

MUSIQUE			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales Interpréter des pièces musicales (70 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Grilles d'observation</i> ▪ <i>Auto-évaluation (questionnement)</i> ▪ <i>Situations de jeu instrumental</i> 		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	évalué	non évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Observations</i> ▪ <i>Discussions</i> ▪ <i>Journal d'écoute</i> ▪ <i>Portfolio</i> 		

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
<ul style="list-style-type: none"> • Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques • Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques • Adopter un mode de vie sain et actif (100 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tournoi</i> ▪ <i>Situation de jeu</i> ▪ <i>Réalisation d'un enchaînement d'actions</i> ▪ <i>Observation dans la pratique d'une activité physique</i> ▪ <i>Tâches (tests)</i> ▪ <i>Questionnement</i> 		

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue (50 %)	évalué	non évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Observations</i> ▪ <i>Discussions</i> ▪ <i>Entrevues</i> ▪ <i>Questionnaires sur des notions</i> ▪ <i>Réalisations illustrant la réflexion</i> 		
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue (50 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Observations</i> ▪ <i>Discussions</i> ▪ <i>Entrevues</i> ▪ <i>Questionnaires sur des notions</i> ▪ <i>Réalisations illustrant un phénomène religieux</i> 		

AUTRES COMPÉTENCES		
	1^{er} bulletin	3^e bulletin
Travailler en équipe (coopérer)	non commenté	commenté

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées.

Le tableau suivant indique le poids relatif de chacune des compétences selon qu'elles sont évaluées ou non évaluées, (au 1^{er}, 2^e et 3^e bulletin) dans la constitution du résultat final, et, s'il y a lieu, à l'épreuve imposée par le MELS.

PONDÉRATION DES ÉTAPES AU RÉSULTAT FINAL			
1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin	Résultat final
évalué	évalué	évalué	
20 %	20 %	60 %	100%
non évalué	évalué	évalué	
	25 %	75 %	100%
évalué	non évalué	évalué	
25 %		75 %	100%