



École Guillaume-Vignal  
7465, Malherbe  
Brossard (Québec) J4Y 1E6  
Téléphone : (450) 676-5946  
Télécopieur : (450) 656-6764

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

### DOCUMENT À CONSERVER

#### 5<sup>E</sup> ANNÉE

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les disciplines, incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le présent document. La note qui apparaîtra au bulletin résultera donc du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches qui auront été proposées à votre enfant.

Sur le bulletin, et ce pour chacune des disciplines, un espace est prévu pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, présentation du portfolio, etc.

<b>COMMUNICATIONS OFFICIELLES</b>			
Première communication	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
<b>14 octobre 2016</b>	<b>16 novembre 2016</b>	<b>14 mars 2017</b>	<b>22 juin 2017</b>

## FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (40 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures en français et dans les autres disciplines</li> <li>▪ Cercles de lecture et/ou carnet de lecture</li> <li>▪ Organismes graphiques</li> </ul>		
Écrire des textes variés (40 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de textes variés pour répondre à des besoins de communication (rédaction de problèmes mathématique, devinettes, charades, cartes diverses, lettres d'invitation, courriels, blogues, etc.)</li> <li>▪ Dictées réflexives</li> <li>▪ Carnet de science</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	Non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Causeries</li> <li>▪ Autres échanges formels ou informels</li> </ul>		

## ANGLAIS, LANGUE SECONDE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Interagir oralement en anglais (45 %)	Non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>▪ Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe</li> </ul>		
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Écriture en lien avec les textes lus ou entendus</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures</li> </ul>		
Écrire des textes (20 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de textes authentiques</li> </ul>		

## MATHÉMATIQUE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Résoudre une situation-problème mathématique (30 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carnet de traces de situations-problèmes mathématiques</li> </ul>		
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations d'application (action et validation)</li> <li>▪ Exercices de vérification</li> <li>▪ Questionnaires sur les notions apprises</li> </ul>		

<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie (100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation et entretiens avec l'élève sur la démarche utilisée pour proposer une explication ou une solution à un problème à caractère scientifique ou technologique</i></li> <li>▪ <i>Carnet de science ou de technologie</i></li> </ul>		

<b>GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
Lire l'organisation d'une société sur son territoire Interpréter le changement dans une société et sur son territoire S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire (100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Questionnaires sur les notions</i></li> <li>▪ <i>Réalisations</i></li> </ul>		

<b>ART DRAMATIQUE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
Inventer des séquences dramatiques Interpréter des séquences dramatiques (70 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'appréciation</i></li> <li>▪ <i>Réflexions et discussions</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Entrevues</i></li> <li>▪ <i>Enregistrements sonores témoignant de discussions</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'appréciation</i></li> </ul>		

<b>ARTS PLASTIQUES</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> <li>▪ <i>Carnet de traces</i></li> <li>▪ <i>Carnet de croquis</i></li> <li>▪ <i>Journal de bord de l'artiste témoignant de sa démarche de création</i></li> <li>▪ <i>Photos et réflexions</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'appréciation :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tenir compte des émotions que l'élève ressent en observant une œuvre ou des réalisations de ses pairs</i></li> <li>- <i>porter un jugement sur l'œuvre observé (prendre position).</i></li> </ul> </li> </ul>		

<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>• Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>• Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul> (100 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tournoi</i></li> <li>▪ <i>Bilan-santé</i></li> <li>▪ <i>Situation de jeu</i></li> <li>▪ <i>Réalisation d'un enchaînement d'actions</i></li> </ul> <i>Pour développer :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Agir (habiletés motrices)</i></li> <li>- <i>Interagir (sports collectifs variés)</i></li> <li>- <i>Coopération</i></li> <li>- <i>Esprit Sportif</i></li> </ul>		

<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue (50 %)	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Réflexions et discussions</i></li> <li>▪ <i>Entrevues</i></li> </ul>		
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue (50 %)	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Réflexions et discussions</i></li> <li>▪ <i>Entrevues</i></li> </ul>		

## AUTRES COMPÉTENCES

	1 <sup>er</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Travailler en équipe (coopérer)	Non commenté	commenté

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées.

Le tableau suivant indique le poids relatif de chacune des compétences selon qu'elles sont évaluées ou non évaluées, (au 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> bulletin) dans la constitution du résultat final, et, s'il y a lieu, à l'épreuve imposée par le MELS.

PONDÉRATION DES ÉTAPES AU RÉSULTAT FINAL			
1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin	Résultat final
évalué	évalué	évalué	
20 %	20 %	60 %	<b>100%</b>
non évalué	évalué	évalué	
	25 %	75 %	<b>100%</b>
évalué	non évalué	évalué	
25 %		75 %	<b>100%</b>