



École Guillaume-Vignal
7465, Malherbe
Brossard (Québec) J4Y 1E6
Téléphone : (450) 676-5946
Télécopieur : (450) 656-6764

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

DOCUMENT À CONSERVER

2^E ANNÉE

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les disciplines, incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le présent document. La note qui apparaîtra au bulletin résultera donc du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches qui auront été proposées à votre enfant.

Sur le bulletin, et ce pour chacune des disciplines, un espace est prévu pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, présentation du portfolio, etc.

COMMUNICATIONS OFFICIELLES			
Première communication	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
<i>14 octobre 2016</i>	<i>16 novembre 2016</i>	<i>14 mars 2017</i>	<i>22 juin 2017</i>

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (50 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entretiens ou entrevues autour de lectures ▪ Livrets de lecture ▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures en français 		
Écrire des textes variés (30 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Composition de phrases ▪ Rédaction de textes variés (devinettes, cartes diverses, courtes histoires, etc.) ▪ Dictées et évaluations en grammaire 		
Communiquer oralement (20 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussions, causeries et/ou présentations orales ▪ Autres échanges formels ou informels 		

ANGLAIS, LANGUE SECONDE

	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
Mobiliser sa compréhension de textes entendus (60 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion ▪ Écriture en lien avec les textes entendus ▪ Grilles d'observation et d'évaluation 		
Communiquer oralement en anglais (40 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion ▪ Grilles d'observation et d'évaluation ▪ Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe 		

MATHÉMATIQUE

	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
Résoudre une situation-problème mathématique (20 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situations complexes mathématiques 		
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (80 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Résolutions de problèmes ▪ Exercices, examens et observations lors des manipulations (résultats des observations notés sur une feuille) 		

ARTS PLASTIQUES

	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)	évalué	Non évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium ▪ Lien entre la réalisation et la proposition de départ ▪ Exercices exploratoires ▪ Carnet de traces ▪ Journal de bord de l'artiste témoignant de sa démarche de création ▪ Photos et réflexions 		

Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	Non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description des étapes de sa proposition ▪ Établir des liens entre son œuvre et des œuvres d'artistes reconnus ▪ Reconnaître les gestes transformateurs utilisés ▪ Exprimer ses émotions 		

MUSIQUE			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales Interpréter des pièces musicales (70 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grilles d'observation ▪ Auto-évaluation (questionnement) ▪ Situations de jeu instrumental 		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	évalué	non évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observations ▪ Discussions ▪ Portfolio 		

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	Non évalué	évalué	évalué
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	évalué	Non évalué	évalué
Adopter un mode de vie sain et actif	Non évalué	évalué	évalué
(100 %)	<ul style="list-style-type: none"> * Situation de jeu * Réalisation d'un enchaînement d'actions * Observations dans la pratique d'une activité physique * Questionnements * Tâche (Tests) 		

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE			
	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue (50 %)	évalué	non évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussions ▪ Réflexions sur des notions et/ou dessins illustrant la réflexion ▪ Participation 		
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue (50 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussions ▪ Questionnaires sur des notions ▪ Participation 		

AUTRES COMPÉTENCES		
	1^{er} bulletin	3^e bulletin
Travailler en équipe (coopérer)	non commenté	commenté

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées.

Le tableau suivant indique le poids relatif de chacune des compétences selon qu'elles sont évaluées ou non évaluées, (au 1^{er}, 2^e et 3^e bulletin) dans la constitution du résultat final, et, s'il y a lieu, à l'épreuve imposée par le MELS.

PONDÉRATION DES ÉTAPES AU RÉSULTAT FINAL			
1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin	Résultat final
évalué	évalué	évalué	
20 %	20 %	60 %	100%
non évalué	évalué	évalué	
	25 %	75 %	100%
évalué	non évalué	évalué	
25 %		75 %	100%